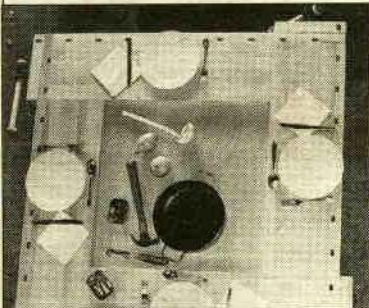


Koopwaar

Keukentafel



• Bovenaanzicht van de multifunctionele keukentafel van Pmot. Foto GPD

Een tafel kan niet veel. Hij, nee zij, kan staan. Maar een hulp in de huishouding is het niet. Dat verlangt ook niemand van een tafel. Bijzondere eigenschappen worden wel verwacht van een nieuwe eettafel. Een tafel is vrouwelijk. Zij moet mooi zijn. En bij de gordijnen passen, van deze tijd zijn of juist van een andere

of van Bouvrie. „Een inrichting is als de spiegel van een ziel”, zegt meubelontwerper/filosoof Jan des Bouvrie op zijn website. Hij bedoelt niet het gekkenhuis maar het interieur van een woning. Zijn zienspiegels zijn niet goedkoop. En mooi? Daar heb ik liever geen verstand van.

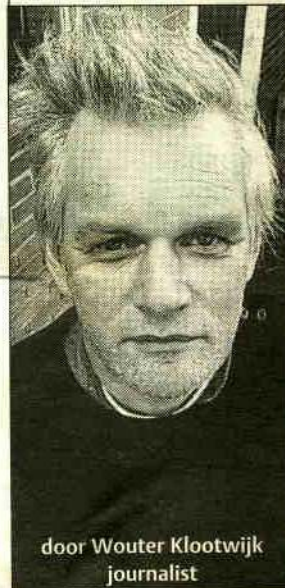
Maar de prijzen! Er is geen heldere verklaring voor de enorme verschillen in prijs van meubels. Een hoge prijs zegt niets over kwaliteit en constructie.

Een paar jaar geleden zag ik opeens mensen met loodzware tafels sjuwen. Van heel dik hout. Mooi wel. De middeleeuwen. Maar het hout was niet oud genoeg, het leefde nog. Er waren tafels bij waarvan het hout zo hevig werkte dat het leek of zij door de kamer liepen.

Oud hout is beter. Sloophout bijvoorbeeld. Piet Hein Eek is er een meester in. Hij maakt van oud, vaak geveerd hout sterke nieuwe meubels. Als een tafel van Eek de spiegel is van de ziel van de eigenaar dan heeft die geen massief eiken in zijn kop. Zit de ziel in iemands kop? Bel Bouvrie, die weet zulks.

Piet Hein Eek werd beroemd om zijn sloophouten meubels. Zijn meubels zijn door zijn bewonderaars tot kunst verklaard. En daar is de prijs nu naar. Men betaalt een vermogen voor een eettafel, want je koopt geen tafel maar een kunstwerk. Op zijn website (www.pietheineek.nl) staat een tafel van een bij drie meter die bijna zeventuizend euro kost. Bij kunst kan dat. En bij Des Bouvrie. Maar het blijven tafels. Die niks kunnen. Bij toeval ontdekte ik een keukentafel die wel wat kan. En die in verhouding tot de spiegels van de zielen nu juist weer weinig kost. Een loodzware sterke tafel, 1.30 x 1.30 meter, met een 5 centimeter dik beukenhouten blad en een kuil in het midden; een zandbak voor je kleutertje. De tafel staat in een catalogus van de postorderwinkel Pmot in Scheemda, gespecialiseerd in leer-materialen voor het onderwijs (www.pmot.nl).

Pmot levert technisch 'speelgoed' aan scholen, en importeert timmerwerkbanken uit Oost-Europa. Zware houten werkbanken zijn het, met houten meubelmakersbankschroeven. Er zijn er voor 550 euro, te mooi om aan voorbij te gaan. Pmot heeft ze in verschillende maten. En een bijzondere. Een vierkante met op elke hoek een bankschroef. Dit prachtmeubel kost 1200 euro. Volgens de catalogus is het een vierpersoons werkbank, voor vier studenten. Maar het is ook de ideale keukentafel. De eerste die wat kan. Iets vasthouden. Wat een vinding, zeggen gasten die aanzitten. Spijt in hun stem. Ze hebben thuis een keukentafel. Maar een slome.



door Wouter Klootwijk
journalist