

Japanse zagen

Dit verhaal is gemaakt door Iris Kusters en Sil van Schijndel uit groep 5/6 (eigenlijk groep 6) van de Ds. Swildensschool uit Gemert.



DOOR IRIS EN SIL
EN JUF GERRIE

Wij hebben met de Japanse zaag gezaagd. Je leert er heel veel van (en je hoeft ondertussen niet te werken!). Je hebt een plankje en een kartonnen mal. Op het plankje trek je de mal over en daarna ga je zagen. Het is de moeite waard en fantastisch om te doen!

Alleen ... de zagen zijn wel een beetje scherp (vooral de verpakking!). Het fijne eraan is dat het handvat niet te dicht bij de kartelrandjes zit. Echt, het is nog leuker dan mijn lievelingsvak.

Japanse zagen

Japanse zagen kenmerken zich doordat dit trekzagen zijn, net zoals de figuurzaag en de boomzaag. Ze zijn gemaakt van Carbonstaal, dat aanzienlijk sterker is dan het staal waar onze gebruikelijke zagen van gemaakt worden. Hierdoor blijft een Japanse zaag langer scherp. Doordat deze zagen trekzagen zijn, is er

WARNING: LET OP VOOR JE VINGERS ALS JE DE PLASTIC HOES ER AF HAALT! (ONZE JUF HEFFT ZICH AL AAN DE PLASTIC HOES GESNEDEN!) EN LET OOK OP BIJ HET ZAGEN!

Gerrie Leenders, leerkracht groep 5/6

Ze zagen ontzettend prettig. De zagen zelf zijn een beetje flexibel, dus dat is wel handig. De zagen liggen lekker in de hand. Voor kinderen (en kleine juffenhandjes) zijn de kleinere zagen het prettigst. Deze hadden ook de fijnste tanden. Die andere waren te grof voor het werk dat we wilden maken.

Het is prettig dat het mogelijk is om het zaagblad te kunnen wisselen; ik neem aan dat er ook een keuze is in hoe grof of fijn de tanden moeten zijn, naast de maat van het zaagblad.

De zagen passen ook in een verstekbakje, maar daarvoor zijn niet-flexibele zagen prettiger.

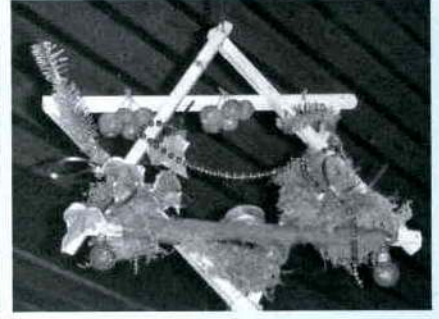
Het enige nadeel was dat één van de tandjes al snel omhoog. Is er ook een keuze in de hardheid van het zaagblad?

Met dank aan Pim van Dort (van www.pmot.nl) voor het beschikbaar stellen van de zagen.

Gerrie Leenders (leerkracht groep 5/6) en 'haar' leerlingen.

Ds. Swildensschool, Gemert
www.swildensschool.nl

een betere controle over de zaag en kan er nauwkeuriger en lichter gezaagd worden. De westerse zaag is een duwzaag, die een minimale dikte moet hebben, om zo veel mogelijk te voorkomen dat deze dubbel knikt. Hierdoor moet er meer hout weggezaagd worden en kost het zagen meer inspanning. De Japanse zagen zijn aanzienlijk dunner, omdat deze getrokken



De redactie heeft de vraag van Gerrie voorgelegd aan Pim van Dort

Dat de zaagtand omhoog is waarschijnlijk te wijten aan het aanzagen van bijvoorbeeld ijzer (bijvoorbeeld de lijmtang of klem waarmee het hout is vastgezet). De hardheid van de zaag kan daar niet tegen. Wat leuk zou zijn als iemand de vergelijking maakt met een traditionele zaag en een Japanse zaag bijvoorbeeld hoe je hem vasthoudt. En is trekkend zagen makkelijker dan duwend zagen? Zijn er wel of minder splinters? Enzovoort. De redactie gaat dit binnenkort onderzoeken en zal hierop in een volgende uitgave op terugkomen.



worden bij het zagen. Hierdoor knikt het blad niet en is zagen veel lichter, omdat er minder hout weggezaagd wordt.

Bij onze oosterburen zijn Japanse zagen zo populair dat vele Duitse zagenfabrikanten de Japanse zaag proberen na te maken. PMOT levert uitsluitend originele, zelf geïmporteerde zagen uit Japan.

